

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Красногвардейская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического  
совета

от 31.08.2023 г. №6

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Макарова М.М.

от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Архипова Н.В.

от 31.08.2023 г. № 86

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дополнительному образованию  
«Весёлая кисточка»

Батов Артем Витальевич

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**"КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**  
Архипова Надежда Владимировна, директор  
Красногвардеец 2023г

10.09.23 20:21 (MSK)

Сертификат 650D2FC9842E5019AFAE6931E8601718

## Пояснительная записка

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Рабочая программа разработана для 1- 4 классов МКОУ «Красногвардейская СОШ». Программа «Веселая кисточка» является программой художественно-эстетического направления. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством.

Дополнительное образование является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомить с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных на кружке существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и подкрепляется практической работой школьников. Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.

### Цель программы

Раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

- Всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей.
- Создание условий для самореализации ученика в творчестве.
- Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности, художественных способностей и мелкой моторик рук детей, путем экспериментирования с различными материалами нетрадиционных техник.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",  
Архипова Надежда Владимировна, директор

10.09.23 20:21 (MSK)

Сертификат 650D2FC9842E5019AFAE6931E8601718

- Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### **Ожидаемые результаты:**

Данная программа способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**"КРАСНОГВАРДЕЙСКОЕ СПЕЦИАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА",**  
Архипова Надежда Владимировна, директор

10.09.23 20:21 (MSK)

Сертификат 650D2FC9842E5019AFAE6931E8601718

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

### Содержание программы

Дети будут работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приемами, научатся создавать свои цветовые сочетания, видеть цветовое многообразие. Расширят кругозор, изучая творчество художников различных жанровых направлений, апробируют работу на пленэре.

Программа не дублирует основную программу подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Использование нетрадиционных техник рисования. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов.

Программа открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

На выставке выставляются работы всех детей

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

10.09.23 20:21 (MSK)

Сертификат 650D2FC9842E5019AFAE6931E8601718

"Краснодарская средняя общеобразовательная школа".  
Исследовательские техники рисования.

Архипова Надежда Владимировна, директор

## **Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

## **Восковые мелки + акварель+ соль**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

## **Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

## **Монотипия**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

## **Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Красногвардейская средняя общеобразовательная школа",  
Архипова Надежда Владимировна, директор

10.09.23 20:21 (MSK)

Сертификат 650D2FC9842E5019AFAE6931E8601718

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Тиснение**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

### **Граттаж**

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

### **Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется кисточкой, чтобы свести образы воедино.

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1

10.09.23 20:21 (MSK)

Сертификат 650D2FC9842E5019AFAE6931E8601718

Архипова Надежда Владимировна, директор

можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование на мокрой бумаге**

Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

### **«Объемная аппликация»**

Аппликация наклеивается не полностью, а только частью или серединой в зависимости от замысла. Наклеивать можно и картонные коробочки, сжатую в комок бумагу, кусочки древесной коры. Целесообразнее такие коллажи делать на картоне или фанере.

### **«Точечный рисунок»**

Весь рисунок состоит из отдельных точек, наносится кончиком кисти, пальцем, «тампоном», точки могут быть разного размера. Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка

## **Формирование УУД:**

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Красногвардейская средняя общеобразовательная школа",  
Архипова Надежда Владимировна, директор

10.09.23 20:21 (MSK)

Сертификат 650D2FC9842E5019AFAE6931E8601718

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- *Коммуникативные УУД:*
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### 3-4-й классы

#### Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками;



- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

### **Предполагаемые результаты**

Дети научатся:

- обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания;
- видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- работать разными художественными материалами и техниками;
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.)
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; творчески откликаться на события окружающей жизни;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",  
Архипова Надежда Владимировна, директор

10.09.23 20:21 (MSK)

Сертификат 650D2FC9842E5019AFAE6931E8601718

- общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию.

## Календарно - тематическое планирование

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**  
Архипова Надежда Владимировна, директор

10.09.23 20:21 (MSK)

Сертификат 650D2FC9842E5019AFAE6931E8601718

№ п/п	Название раздела, тема занятия	Кол. часов
1.	Введение в программу. Инструменты. Оборудование. Техника безопасности на занятии кружка	1
2	Урок-игра.	1
3	Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) «Веселая кисточка»	1
4	Приемы работы с различными инструментами	1
5	Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства	1
6	Понимание языка искусства и связей его с жизнью	1
7	Представление о разнообразии художественных материалов	1
8	Выразительные возможности художественных материалов: краски, аппликация, графические материалы, бумага, пластичные материалы.	2
9	Особенности, свойства, характер различных материалов	1
10	Основы цветоведения	1
11	Знакомство с главными цветами, монохромными, цветовым кругом, расположение цветов в круге	2
12	Теплые и холодные цвета	1
13	Палитра. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.	2
14	Характер нанесения мазков	1

документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ 10.09.23 20:21 (MSK) Сертификат 650D2FC9842E5019AFAE6931F8601718  
"КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",  
Архипова Надежда Владимировна, директор

15	Цвет и форма.	1
16	Композиция рисунка, эскиз	1
17	Знакомство с техникой пуантилизм	1
18	История оригами. Виды и свойства бумаги	1
19	Понятие «модуль»	2
20	Треугольные модули. Разметка листов для оригами.	3
21	Зависимость размера поделки от размеров модулей.	3
22	Части модуля: кармашки, длинная сторона, короткая сторона.	3
23	Разные способы соединения модулей	3
24	Замкнутый круг. Придание круглой и овальной формы	4
25	Выполнение поделок по схемам (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах)	4
26	Соленое тесто	4
27	Приемы работы с соленым тестом	4
28	Техника грунтования изделий из соленого теста	4
29	Техника безопасности при работе с лаком.	1
30	Правила работы.	1
31	Создание картин из соленого теста	6
32	Знакомство с творчеством художников, произведениями народных художественных промыслов.	5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**  
Архипова Надежда Владимировна, директор

10.09.23 20:21 (MSK)

Сертификат 650D2FC9842E5019AFAE6931E8601718